

Charpentier, A. (18..-19..? ; compositeur). [Mandolines et castagnettes]Mandolines et castagnettes : sérénade : [transcription] pour piano. [1898].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

aux Elèves de Mademoiselle REINE DANGU

C.1898

MANDOLINES
ET
CASTAGNETTES
SÉRÉNADE
Pour PIANO

An illustration of a mandolin and a pair of castanets. The mandolin is shown in profile, with its body and strings. The castanets are positioned below the mandolin. The entire illustration is framed by ornate, decorative scrollwork.

PAR

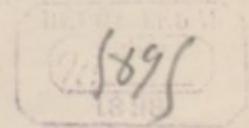
A. CHARPENTIER

Prix: 5^f

La même pour Violon et Piano.

Paris, A. QUINZARD & C^e, Editeurs, 24, Rue des Capucines

*Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés*



450 N. 11089

MANDOLINES ET CASTAGNETTES

Transcription pour Piano

A. Charpentier

Allegro ♩ = 60

Molto leggiero.
Una corda.
Dim.

Rit. *Court.* **Tempo più moderato.**
pp e soutenu.
Sempre una corda.
Poco cresc.

Vivo.
sf Tre corde.

Molto rit. **A tempo.** **Molto rit.** **A tempo.**
f *Sosten.* *p* Una corda. *f* *Sosten.* *p* Una corda.
Tre corde.

Molto animato.

Molto rall. Tempo 1^o

Tre corde.

p *Sosten.*

ff *Dim* *poco*

Ped.

Più lento.

p *co.* *po*

Cédez un peu.

Poco vivo. *Cour.* Molto vivo.

sf *mf* *Stacc.* *Cresc.* *poco*

Molto stacc. *Cresc.* *poco*

po *co.* *sf* *mf*

a *poco.* **Rit.**

Long. **Tempo animato.** *Rapido.* *sf*

sf *piu f*

Cédez un peu. **Tempo grazioso.** *pp*

mf

f *Cresc.* **Rit.**

A tempo.

pp e leggiero.

Poco cresc. *f*

Rit. *Court.* *Vivo.* *mf* *Stacc.* *Cresc.*

sf *mf* *Molto stacc.*

Cresc. *sf* *ff*

Long. *Rapido.* *sf* *Cédez un peu.* *p sf* *A tempo.*

Cédez un peu. **Tempo molto animato.**

p sf ff Stacc.

mf Dim. p poco

Cédez un peu. **Tempo.**

p a pp Silence. p Sustain.

Animato.

p^u f ff Ped.

Sempre animato. *Cédez un peu.*

Dim. poco a poco. Serrez.

Glissez. **A tempo.** *Cédez un peu.*

Molto rapido. pp p pp